

Sanna Fried, Bar Brillo



Titel: regnigt ute
Olja på Parota trä
Pris: 28.000



Gobeläng:
Titel: cabeza olmeca
Olja på bomull och akryl
Pris: 28.000kr



Titel: Tiden flyger
Olja på duk
36.000 kr



Titel: Bar Mitzva
Olja på duk
Pris: 36.000 kr



Titel: Farmor!
40.000kr
Olja på duk



Titel: Farmor!
40.000kr
Olja på duk

Vid intresse kontakta;
Carl Carboni, calle@svbr.se

Vid intresse kontakta;
Carl Carboni, calle@svbr.se

SANNA FRIED

”Min farmor Hédi Fried”

10.05.2023 – 10.06.2023
Bar Brillo

Vid köp av utställnings verk går en del som tillskott till Micael A Frieds stiftelse, som bildades av Hedi Fried år 1994.

Sanna Frieds egna ord om utställningen:

Jag är barnbarn till fyra överlevande från Förintelsen. En av de fyra är min farmor, Hedi Fried. Min farmor är dock den enda som jag fått lära känna väl då mina andra mor/farföräldrar dog tidigt. Därför har farmor Hédi haft en extra speciell inverkan i mitt liv.

Att ha Hédi Fried som farmor har inte alltid varit lätt. Min farmor var inte som ”andra farmödrar”. Hos min farmor fanns aldrig några nybakade bullar eller en varm famn att krypa upp i. Däremot fanns det i hennes hem gott om spännande föremål från hennes många resor, och hon tog med mig från unga år med på teatrar och operor. Det var också farmor som gav mig mitt allra första staffli, dukar och oljefärger, samt en stor aptit på världen och att resa.

För mig var Hédi aldrig en ”farmor”, hon var någon som vigde sitt liv åt ett större budskap, genom att förmedla sin historia som en publik person och arbeta för mänskliga rättigheter och demokrati. Dock är hon någon jag är väldigt stolt över och har starka kärleksfulla band till. Hon berörde alla hon mötte och också mig. Hedi har varit med och format den jag är idag.

Genom serien jag målar ger jag mig på att försöka sätta ord på känslor, tolka och förstå. Jag lär känna HEDI, som en ”vanlig” människa, en ensamstående mamma, en farmor, en affärskvinna och en världsvan vagabond.

Det är ett intimt porträtt av en stark kvinna som gått vidare från något ofattbart och levt utanför det som förväntades av henne. Jag undrar också vem hon hade varit utan sina traumatiska upplevelser.

Samtidigt reflekterar jag och behandlar ämnet att växa upp som 3e generation till en överlevande. Vad det innebär, vad man har för ansvar och hur det påverkar ens relation till sin familj. Ämnet möter jag genom mina tavlor och genom ett panelsamtal.



Vid intresse kontakta:
Carl Carboni, calle@svbr.se

SANNA FRIED

”Min farmor Hédi Fried”



10.05.2023 – 10.06.2023
Bar Brillo

TAVERNNA *Brillo*